

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Istituto centrale per il catalogo e la documentazione

**ESPERIENZA MUSEO NAZIONALE DEL PALAZZO DI
VENEZIA: POSIZIONAMENTO DEL TAG**

ELENCO DELLE OPERE PRESE IN ESAME

Relazione di Matilde Tibuzzi



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Istituto Centrale
per il Catalogo
e la Documentazione

Piatto

Inv. N. 1355 cat. N. Po 43



Terra rossa con smalto stannifero
Montelupo Fiorentino sec. XVII

Altezza cm 5,6

Diametro orlo cm 30,3

Diametro fondino cm 11

Spessore cm 0,8 circa

Nonostante lo smalto sia a base di piombo e stagno e alcuni colori abbiano una componente metallica, la terracotta smaltata (maiolica) non interferisce con la trasmissione del segnale dal tag al lettore.

Posizione consigliata del tag: sul fondino lontano da eventuali firme o sigilli.

Piatto

Inv. N. 5342 cat. N. RA 74



Terra rossa con smalto stannifero lustrata in oro e rosso rubino
Piatto amatorio proveniente da Gubbio 1530 circa

Altezza cm 5,3

Diametro orlo cm 21,2

Diametro fondino cm 10

Spessore cm 0,3 circa

La maiolica lustrata, nonostante lo smalto sia a base di piombo e stagno e alcuni colori abbiano una componente metallica, non interferisce con la trasmissione del segnale dal tag al lettore.

Posizione consigliata del tag: sul fondino lontano da eventuali firme o sigilli.

Scultura

Inv. N. 3627



Figurina in biscuit (porcellana)
Fabbrica di Capodimonte

Dimensioni cm 25x10x6 circa
Spessore del fondo cm 1 circa

Il biscuit, un particolare tipo di porcellana compatta, non interferisce con il segnale anche se lo spessore dell'oggetto è consistente.

Posizione consigliata del tag: all'interno della base.

Bicchiere

Inv. N. 5556



Bicchiere in cristallo decorato in oro
Boemia sec. XVIII

Altezza cm 10 circa
Diametro cm 5 circa
Spessore cm 0,4 circa

Il cristallo e i colori a base metallica non interferiscono nella trasmissione del segnale.

Posizione consigliata del tag: sul fondo interno o esterno.

Scultura

Inv. N. 7735



Scultura in cristallo di rocca
Cina sec.?

Dimensioni cm 15x7 circa
Spessore cm 1,5 circa

Il cristallo, anche con uno spessore consistente, non interferisce nella trasmissione del segnale.

Posizione consigliata del tag: sul fondo interno.

Icona

Inv. N. 7585 w 439



Piccola icona in avorio graffito con supporto in legno
Sec. XVIII

Dimensioni cm 15x15 circa
Spessore cm 2 circa

Nè il legno nè l'avorio interferiscono nella trasmissione del segnale.

Posizione consigliata del tag: sul fondo lontano dai chiodini metallici.

Vasetto

Inv. N. 8440



Vasetto in argento dorato,
decorazione ad ornati graffiti e bordini a sbalzo
Londra 1868-69

Altezza cm 13,3
Diametro piede cm 6,5
Diametro orlo cm 8
Spessore cm 0,2 circa

Il metallo interferisce nella trasmissione del segnale.
Posizione consigliata del tag: sul fondo interno.

Porta profumi

Inv. N. 9217/49



Porta profumi in ottone lievemente dorato rivestito in smalto
Fine Ottocento

Altezza cm 11,5

Diametro piede cm 3

Diametro orlo cm 4,5 circa

Spessore cm 0,3 circa

Il metallo smaltato interferisce nella trasmissione del segnale.

Posizione consigliata del tag: sul fondo interno.

Coppa con coperchio

Inv. N. 9217/97



Coppa con coperchio in ottone dorato e smalti
Arte orientale fine Ottocento

Altezza cm 7 circa

Diametro cm 9,2

Spessore cm 0,3 circa

Il metallo smaltato interferisce nella trasmissione del segnale.

Posizione consigliata del tag: sul fondo esterno (se l'oggetto è esposto o conservato leggermente sollevato dal piano d'appoggio) oppure sul fondo interno (se l'oggetto è esposto o conservato separatamente dal coperchio).

Tessuto

Tessili 104 a



Cannellato semplice liserè broccato in seta
Sec. XVIII

Il tessuto non interferisce nella trasmissione del segnale.

Posizione consigliata del tag: angolo sul retro vicino o sull'etichetta del numero d'inventario.

Dipinto su tela

Inv. N. 934



Dipinto ad olio su tela

“La Madonna Addolorata” di Bernardo Strozzi sec. XVI

Dimensioni cm 100x 50 circa

La tela e i colori non interferiscono nella trasmissione del segnale.

Posizione consigliata del tag: direttamente sul retro della tela lontano da chiodi o perni.

Dipinto su tavola

Inv. N. 10213



Dipinto su tavola con cornice in legno dipinto e dorato
“San Giovanni Battista” di Gentile da Fabriano sec. XV

Dimensioni cm 50x70 circa

La tavola, i colori e le dorature non interferiscono nella trasmissione del segnale.

Posizione consigliata del tag: direttamente sul retro della tavola lontano da chiodi o perni.